

LILJEVALCHS KONSTHALL

KATALOG
N:o 11.



MINNESUTSTÄLLNING

PER HASSELBERG, EUGÈNE JANSSON
HERMAN NORRMAN, ERNST JOSEPHSON

MARS—APRIL 1918


BIBLIOTHEQUE SAINTE GENEVIEVE
D
910 746286 3

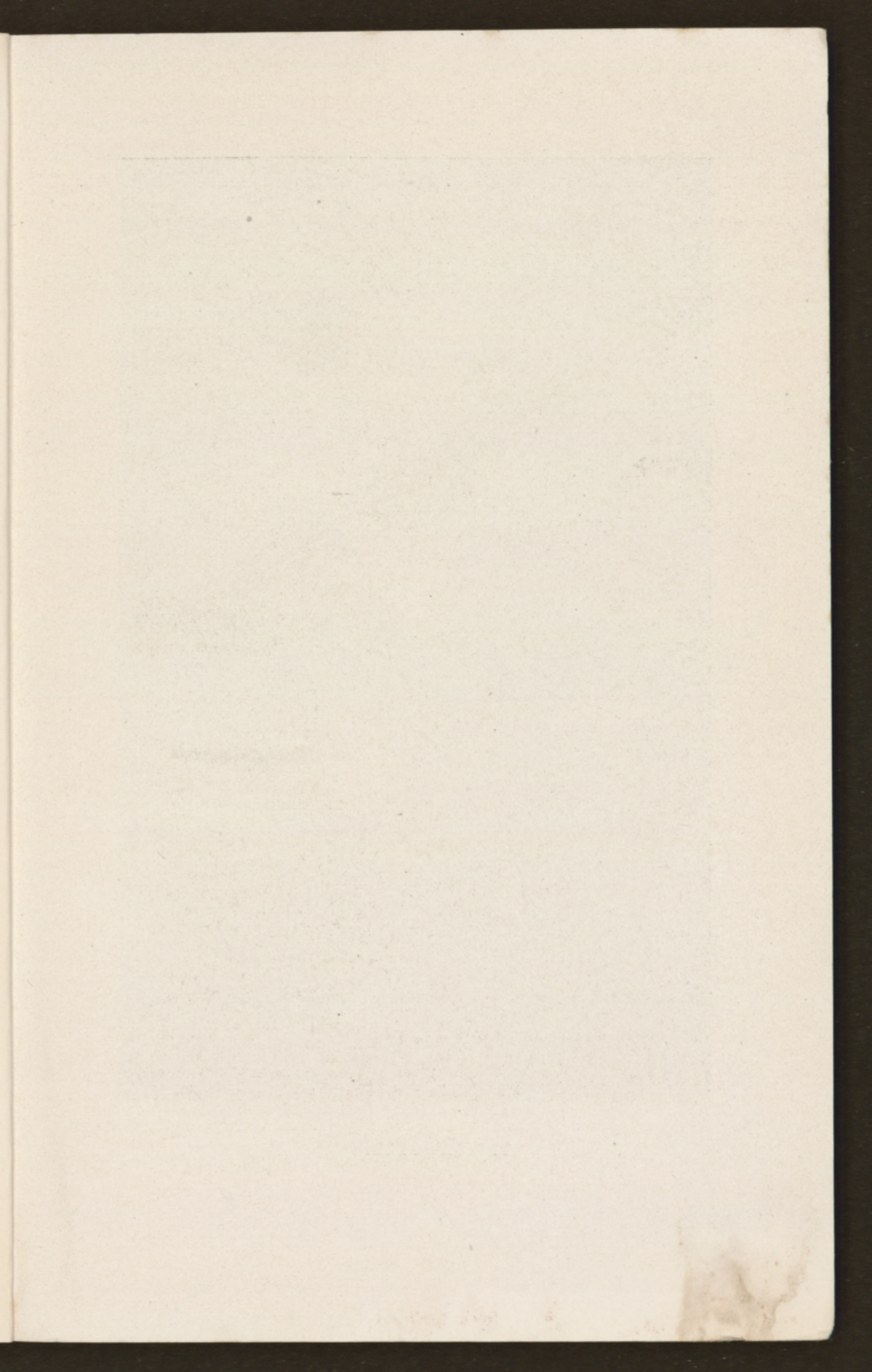
MINNES-UTSTÄLLNING

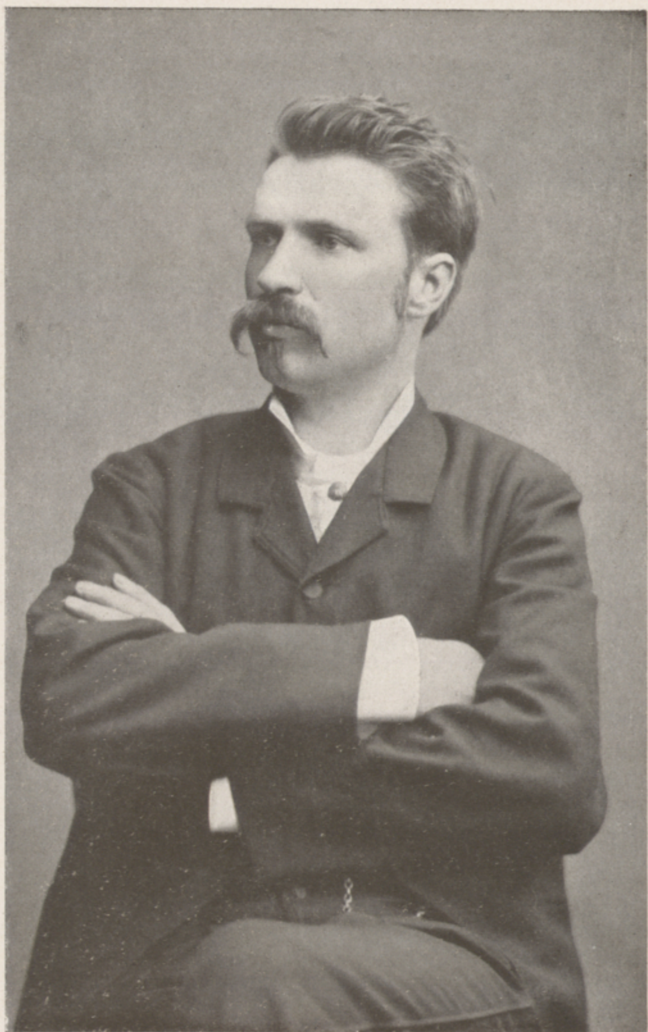
PER HASSELBERG
EUGÈNE JANSSON
HERMAN NORRMAN
ERNST JOSEPHSON

MARS—APRIL 1918



TRYCKT HOS
BRÖDERNA LAGERSTRÖM
BOKTRYCKARE
STOCKHOLM
1918





PER HASSELBERG

PER HASSELBERG

HASSELBERG, KARL PETER (PER) ÅKESSON. Född i Hasselstad vid Ronneby $^{1}/_{1}$ 1850. Snickaregesäll i Karlshamn 1869 samt i Stockholm samma år. Anställdes hos ornamentsbildhuggare Nerpin, samtidigt elev vid Slöjdskolan och ett par månader vid Konstakademiens principskola. I Paris 1876—1891, elev 1877 vid Ecole des Beaux-Arts (F Jouffroys ateljé). Bosatt i Stockholm från 1891 och död därsammastädes $^{25}/_{7}$ 1894.

S K U L P T U R

1 Drottning Josefina, gips, porträttbyst.

2 Farfadern, modellskiss i bränd lera.
Tillhöra Nationalmuseum.

3 Fru Fürstenberg, porträttbyst, marmor.

4 Pontus Fürstenberg, porträtt, marmor.

5 Pontus Fürstenberg, statyett.

6 Pontus Fürstenberg, relief.

7 Fru Fürstenberg, relief.

8 Prins Eugen, relief.

9 Fritz Thaulow, relief.
Tillhöra Göteborgs Museum.

10 Louis De Geer, porträttbyst.
Tillhör Professor Gerhard De Geer.

11 Uppfinnaren, gips.
Tillhör Grosshandlare Lorens Faxe.

12 Fru Hagborg, gips, porträttbyst.

13 Snöklockan, marmor.
Tillhöra Konstnären Aug. Hagborg.

14 Skiss till takdekor. i Fürstenbergska galleriet, Göteborg.
Tillhör Konstnären N. Kreuger.

15 Prins Eugen, porträttbyst, brons.

16 Näckrosen, brons.

17 Grodan, brons.

18 Farfadern, skiss i brons.

19 Näckrosen, skiss i brons.

20 Fontän, skiss i brons.

21 Sandalbinderska, skiss i brons.

22 Mignon, skiss i brons.

23 Salve, skiss i brons.

24 Vågens tjusning, skiss i terracotta.

25 Två figurer.
Tillhöra H. K. H. Prins Eugen.

26 Tjusning, gips.

27 Snöklockan, gips.

28 Grodan, gips.
Tillhöra Bildhuggaren Christian Eriksson.

29 Viktor Rydberg, porträttbyst.

30 S. A. Hedlund, porträttbyst.
Tillhöra Generaldirektör F. Pegelow.

31 Telefonen, skiss, terracotta.
Tillhör Konstnären Georg Pauli.

32 Vallmo, gips.
Tillhör Konservator Allan Nordblad.

33 Fru E. Wærn, marmor, porträttbyst.
Tillhör Ingeniör W. Wærn.

34 Konstnärens föräldrar, pennteckning, 1870-talet, i ram snidad av konstnären.
Tillhör Fru Julia Bäckdahl.

35 Näckrosen, gips.
Tillhör Konstakademien.

36 Olof Wijk, statyettporträtt.

37 Olof Wijk, marmor, porträttbyst.
Tillhöra Herr Hjalmar Wijk.

38 Mårten Wærn, porträttbyst.
Tillhör Disponent James Gibson.

39 Skogsnymf, skiss i brons.
Tillhör Konstnären A. Zorn.

40 Ernst Josephson, porträttbyst, gips.
Tillhör Konstnärsförbundet.

41 Ronnebyminnen.
Tillhöra Grosshandlare Julius Caspar.

42 Ronnebyminnen.
Tillhör Fru Anna Westerdahl.



EUGÈNE JANSSON

EUGÈNE JANSSON

JANSSON, EUGÈNE FREDRIK. Född i Stockholm $^{18}/_{3}$ 1862. Elev av E. Perséus och vid Konstakademien 1881—1882. Huvudsakligen dock utbildad genom självstudium. Gjorde 1900 sin första studieresa till utlandet — Paris — och följande år till Tyskland och Italien. Död i Skuru sjukhem vid Stockholm $^{15}/_{6}$ 1915.

OLJEMÅLNINGAR

43 Kvällstämning vid kornhamn. 1897

44 Septemberkväll. 1898

45 Trapporna vid Timmermansgatan. 1899

46 Stockholmsgata i nattstämning. 1902

47 Solnedgång. 1903
Tillhöra Nationalmuseum.

48 Vinterbild från Stockholm. Omkr. 1895

49 Vårlandskap. 1895

50 Landskap. 1895

51 Nocturne. 1900
Tillhöra Göteborgs Museum.

52 Mot solnedgången. omkr. 1894
Tillhör Amanuensen Elis Lublin.

53 Sommarafton, Årstaviken. 1895
Tillhör Konstnären J. A. G. Acke.

54 Porträtt av Teaterchefen Tor Hedberg. 1910
Tillhör Bokförläggare K. O. Bonnier.

55 Afton. 1892
Tillhör Justitierådet A. Borgström.

56 Stora Nygatan. 1898
Tillhör Konstnären G. A. Fjæstad.

57 Afton. 1895
Tillhör Ingeniör C. G. Forselius.

58 Augustinatt. 1895
Tillhör Grosshandlare H. Friedländer.

59 Besvärsbacken. 1899

60 Österlånggatan, midsommartid. 1904

61 Självporträtt. 1911

62 Två brottare. 1912
Tillhöra Herr Klas Fåhræus.

63 Stilleben. 1884
Tillhör Teaterchefen Tor Hedberg.

64 Syrener. 1888
Tillhör Fru Adéle Winroth.

65 Kväll vid Ölandsvägen. 1893
Tillhör Konstnären Nils Kreuger.

66 Tidig vårafton. 1894

67 Solnedgång. 1895

68 Sen marskväll i Tantobergen. 1894
Tillhöra Ingeniör Carl Robert Lamm.

69 Röd afton. 1899

70 Från Valdemarsudde. början av 80-talet
Tillhör Häradshövding K. Tillberg.

71 Tåget. 1895
Tillhör Professor Ivar Bendixon.

72 Vårkväll. Omkr. 1890
Tillhör Bibliotekarie H. E. Lagerqvist.

73 Mångård. 1896

74 Staden i solnedgången. 1897

75 Söder mälarstrand. 1897

76 Utkant av staden. 1899

77 Genvägar. 1901

78 Vinternatt över kajen. 1901

79 »Jag». 1901

80 Nocturne. 1901

81 Hornsgatan. 1902

82 I skymningen. 1902

83 Porträtt av Bankdirektör E. Thiel. 1902

84 I flottans badhus. 1907

85 Matrosbal. 1904

86 Rosenlundsgatan 1895
Tillhöra Bankdirektör Ernest Thiel.

87 Proletärkasärn 1898
Tillhör Doktor R. Fåhræus.

88 Silverglitter. 1894
Tillhör Greve Eugèn Lewenhaupt.

89 Månskensnatt. 1895

Tillhör Godsägaren Alb. Lindström.

90 Novembersol. 1898

Tillhör Skriftställaren Carl G. Laurin.

91 Midnattstämning vid midsommartid. 1898

92 Utkant. 1896

Tillhöra Direktör Th. Laurin.

93 Från Torekow, månsken. 1895

94 Riddarholmsfjärden med Klara kyrka. 1896

95 Månskenskväll. 1896

96 Gryning. Riddarfjärden. 1899

97 Skridskoåkare, aprilkväll 1899

98 Ringgymnast. 1911

Tillhöra H. K. H. Prins Eugen.

99 Timmermansgatan. 1897

Tillhör Direktör J. Sachs.

100 Stilleben. 1885

Tillhör Överste K. E. W. Söderhielm.

101 Månsken. 1896

Tillhör Överintendenten R. Bergh.

102 Månskenskväll. 1896

Tillhör Disponent D:r Hj. Lundbohm.

103 Cirkusscen. 1913–1914

104 Badsump. 1912

105 Akrobat I. 1912

106 Akrobat II. 1912

107	Tyngdgymnast I.	1913
108	Tyngdgymnast II.	1914
109	Tyngdgymnast III.	1914
110	Tyngdgymnast IV.	1911
111	Tyngdgymnast V.	1911
112	Ringgymnast.	1912
113	Dubbelfigur.	1912
114	Matrosbal.	1912
115	Naken yngling vid dörrposten.	1906
116	Mille reflets.	1903
117	Utkant.	1899
118	Klarnande kväll, Tantobergen.	1898
119	Molnig luft, Tjockö.	1897
120	I havsbandet.	1897
121	Kväll i havsbandet.	1897
122	Aftonstämning, Lidingö.	omkr. 1898
123	Skånskt landskap I, från Hallandsåsen.	1895
124	Skånskt landskap II.	1895
125	Skånskt landskap III.	1895
126	Kväll i Tantobergen.	1893
127	Stilleben.	1886
128	Stilleben.	1887
129	Stilleben.	1900

130 Bror, pastell. 1888

131 Studie I. 1907

132 Studie II. 1908

133 Studie III. 1912

134 7 Studier.

P A S T E L L E R

135 Vattensamling på berget. 1892
Tillhör Göteborgs museum.

136 Sommarkväll. 1892
Tillhör Doktor A. Böhme.

137 Sommarkväll. 1892
Tillhör Teaterchefen Tor Hedberg.

138 Över Riddarfjärden. 1890
Tillhör Ingeniör A. E. Tidblad.

139 Porträtt av konstnärens fader. 1888
Tillhör Fru Adéle Winroth.

140 Karlbergsvägen. 1890
Tillhör Ingeniör Carl Robert Lamm.

141 Riddarfjärden. 1890
Tillhör Direktör Th. Laurin.

142 Sen marskväll. 1895
Tillhör Direktör J. Sachs.

143 Venus. 1892
Tillhör Grosshandlare J. Caspar.

144 Från Skeppsholmen. 1889
Tillhör H. K. H. Prins Karl.

145 Kolteckning.
Tillhör Konstnären Nils Kreuger.

146 Vattensamling på berget. 1892
Tillhör Direktör Ernst Davidson.

K O L T E C K N I N G A R

147 Månsken.
Tillhör Konstnären Nils Kreuger.

148 Utsikt från Söder Mälarstrand. 1890
Tillhör Ingeniör Carl Robert Lamm.



ERNST JOSEPHSON

ERNST JOSEPHSON

JOSEPHSON, ERNST ABRAHAM. Född i Stockholm 16/4 1851. Elev vid Konstakademien 1868—1876. Vistades på studieresor i Belgien och Paris 1873—1874 samt i Holland 1876—1877, i Italien 1877—1879, i Paris 1880—1881, i Spanien 1881—1882. Följande år intill 1888 dels i Frankrike, Paris och landsorten, dels i hemlandet, Göteborg och Stockholm (1883—1884 och 1885—1888). Bosatt i Stockholm från 1888 och till sin död 22/11 1906.

OLJEMÅLNINGAR

UTFÖRDA EFTER 1889

149 Fantasi.

150 Det heliga sakramentet.

151 Damporträtt.
Tillhöra Nationalmuseum.

152 Diana.
Tillhör Göteborgs Museum

153 Triptyche.
Tillhör Överintendent Rich. Bergh.

154 Bachus.
Tillhör H. K. H. Prins Eugen.

155 Riddare med plym, skiss.
Tillhör Godsägare R. De Maré.

156 Gåsvakterskan.
Tillhör Herr Klas Fåhræus.

157 Havsfantasi.
Tillhör Fru Gelly Marcus.

158 Teaterloge, skiss.
Tillhör Konstnären Sidney Gibson.

159 Målning på koppar.
Tillhör Fru Hilma Marcus.

160 Köksmästare Jones.
Tillhör Bankdirektör Ernest Thiel.

161 Sveas fana.

162 Röd teaterkung.
Tillhöra Herr Edv. Casparsson.

AKVARELLER

UTFÖRDA EFTER 1889

163 Gloucester och prinsessan Anna

164 I svallvåg.

165 2 fantasier.
Tillhöra Nationalmuseum.

166 6 fantasier.
Tillhöra H. K. H. Prins Eugen.

167 2 fantasier.
Tillhöra Konstnären Christian Eriksson.

168 Man med harnesk.
Tillhör Konstnären Isaac Grünewald.

169 Riddare med ros.
Tillhör Grosshandlare John Josephson.

170 Landskap med vatten och båt.
Tillhör Museidirektör Mario Krohn.

171 Hovnarr.
Tillhör Doktor Karl Marcus.

TECKNINGAR

UTFÖRDA EFTER 1889

172 Näcken.
Tillhöra Konstnären Sidney Gibson.

173 Minerva.
Tillhör Skriftställaren Tor Hedberg.

174 David sjunger till harpa.
Tillhör Doktor Israel Hedenius.

175 Gustaf II Adolf

176 Ostade.

177 Romeo och Julia.

178 Ryttare.

179 Riddare, färgteckning.
Tillhöra Generalkonsulinnan E. Heilborn.

180 2 teckningar.
Tillhöra Doktor R. Hoppe.

181 Ofelia.

182 Drottningen av Saba.

183 Shakspeare.

184 Fruktsamheten.

185 Kvinnohuvud.

186 Österlänning.

187 Skådespelare.

188 Kvinnohuvud.

189 Kvinnohuvud.

190 Kvinnohuvud.

191 Munk.

192 Nunna.

193 En kung

194 Flicka.
Tillhöra Grosshandlare John Josephson.

195 »Das Veilchen», »Heidenröslein».

196 Erlkönig.

197 Sveriges drottning.

198 Mignon.
Tillhöra Doktor Julius Lagerholm.

199 Blommans själ.

200 Salomé.

201 Wilhelm Tell.

202 Carl XV (eller Zar Peter?)

203 Bismarck.

204 Moder spelar fiol.

205 Rembrandt och hans hustru.

206 Douglas.

207 Katarina av Sachsen-Lauenburg

208 Gustaf Adolf, före Lützen.

209 Kejsar Wilhelm I

210 Porträtt av Allan Österlind.
Tillhöra Konstnären Georg Pauli.

211 Den förtrollade skogen.
Tillhör Konstnären Karl Nordström.

212 Columbus.
Tillhör Direktör Semmy Josephson.

213 5 teckningar.
Tillhöra Konstnären Aug. Hagborg.

214 45 teckningar.
Tillhöra Nationalmuseum.

215 Figurer i landskap.

216 Självporträtt.
Tillhöra Ingeniör Carl Robert Lamm.

217 Färglagd teckning.
Tillhör Fröken Ester Lindahl.

218 Don Quishote.

219 Ruth.

220 Tanken.

221 Ärkebiskop Trolle.

222 Gammal kvinna.

223 19 teckningar.

224 19 teckningar till Geijers sånger.
Tillhöra Fru Gelly Marcus.

225 Drottningen av Golconda.

226 Gustaf Vasa.

227 Strömkarlen 1.

228 Strömkarlen 2.

229 Erik Göranson Tegel.

230 Johan III.

231 Sarah.

232 Kvinna ätande druvor.

233 Kvinnohuvud.
Tillhöra Direktör Thorsten Laurin.

234 3 teckningar.
Tillhöra Fru Lillie Marcus.

235 Hovnarr, färglagd teckning.

236 En drottning.

237 En romersk krigare.

238 Soldathuvud.
Tillhöra Doktor Karl Marcus.

239 3 teckningar.

240 2 färgteckningar.
Tillhöra Godsägare de Maré.

241 Shakspeare.

242 Mystiken.

243 Karin Månsdotter.

244 Lyssnandet.

245 Teckning till Geijers dikt »Från fäder är det kommet — till söner skall det gå.»
Tillhöra Bokförläggare K. O. Bonnier

246 Teckning.
Tillhör Fru E. Brandstake.

247 Louis XI.

248 Studiehuvud, tuschteckning.

249 Kopparslagare.
Tillhöra Doktor E. Christenson.

250 Kristushuvud.

251 Beethoven.
Tillhöra Herr Edv. H. Casparsson.

252 Solguden.

253 Bachus.

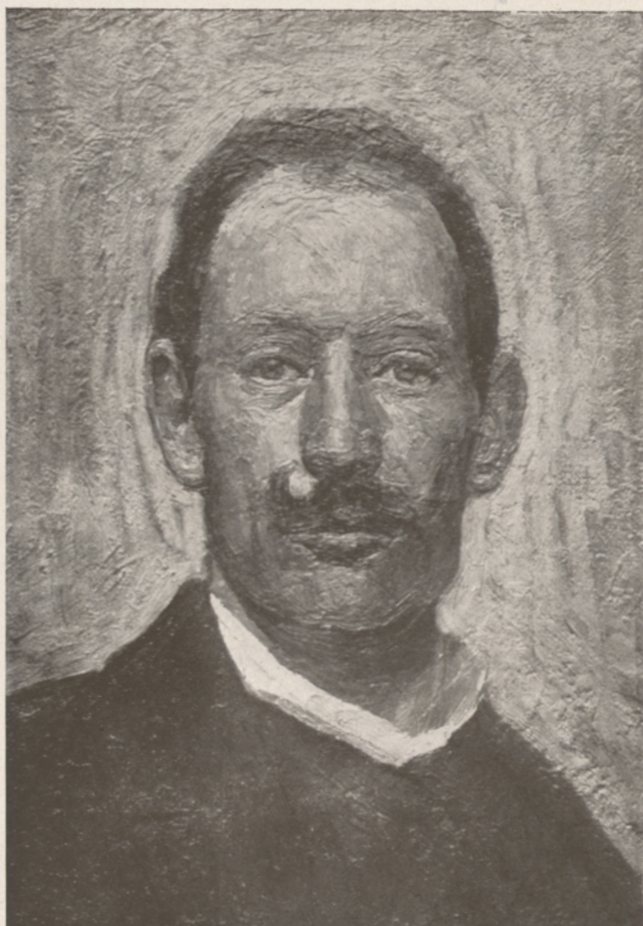
254 Adams skapelse,
Tillhöra Herr Klas Fåhræus.

255 Positivspelaren.

256 Den heliga familjen.

257 7 teckningar.
Tillhöra Konstnären Isaac Grünewald.

258 4 teckningar.
Tillhöra Konstnären Chr. Eriksson.



HERMAN NORRMAN

HERMAN NORRMAN

NORRMAN, HERMAN. Född i Säby, Jönköpings län 5/8 1846. Elev vid Konstakademien, senare av Carl Larsson (Göteborg) 1885—1886. Vistades 1887—1890 i Newyork och Paris. Härefter bosatt i Tranås till sin död 24/8 1906.

OLJEMÅLNINGAR

259 Landskap med väg.

260 Mansporträtt. 1900

261 Mors porträtt. 1886
Tillhöra Nationalmuseum.

262 Sigrid Norrman. 1898

263 Aftonstämning. 1894 eller 95

264 Ekmarks berg. 1894 eller 93

265 Gamla landsvägen. 1903
Tillhöra Fru S. Norrman.
Deponerade i Nationalmuseum.

266 Majafton. 1901—2
Tillhör Konstnären N. Kreuger.
Deponerad i Nationalmuseum.

267 Konstnärens mor. omkr. 1887

268 Vid åkanten. 1898

269 Gubbhuvud. 1885

270 Dam läsande ett brev. 1892
Tillhöra Göteborgs Museum.

271	Mor skalar potatis.	1892
272	Självporträtt.	1903
273	Studie.	
274	Porträtt.	1900
275	Porträtt.	1900
276	Franskt landskap.	1890
277	Storgatan efter regn.	1897
278	Landskap från New York.	1890
279	Skurgumman.	1892
280	Blomstergrupp.	1899
281	Krontullen.	1897
282	Franskt landskap.	1890
283	Franskt landskap.	1890
284	Porträtt.	1886
285	Porträtt.	1892
286	Vårlandskap.	1892
287	Franskt gatumotiv.	1891
288	Skogsväg, Tranås. Tillhöra Fru Sigrid Norrman.	1893
289	Landskap.	
290	Landskap. Tillhöra Doktor Gottfr. Rystedt.	
291	Ängarydsskogen. Tillhör Doktor Hj. Lundbohm.	1904

292 Vinter.

293 Aftonsol. 1899

294 Självporträtt. 1891

295 Åkanten. omkr. 1886

296 Studie.

297 Självporträtt. 1899

298 Gumma. 1896

299 Tallskog. 1904

300 Höstmoln.

301 Aftonglöd.
Tillhöra Bankdirektör Ernest Thiel.

302 Höstlandskap med bergknallar.
Tillhör Fröken Elin Hedlund.

303 Porträtt. 1894
Tillhör Fabrikör F. Johansson.

304 Slåtter.

305 Landskap i solnedgång.
Tillhöra Aktiebolaget Konstverk.

306 Snölandskap.

307 Tranås. 1884

308 Strandparti.
Tillhöra Ingeniör Carl Robert Lamm.

309 Motiv från Paris.

310 Höstlandskap med räfsande flickor.

311 Franskt landskap. 1890

312 Högsommarlandskap, Småland. omkr. 1892
313 Vinterlandskap.
314 Fiskläge i Bohuslän. 1887
315 Dam i blått. 1886
316 Över taken, Newyork. 1887
Tillhöra Konstnären Carl Larsson.
317 Porträtt af Gustaf Albert. 1887
318 Kvinnoporträtt. 1887
319 Pariserbild.
320 Småländskt landskap med betande kor.
omkr. 1890
321 Vinter, Tranås. 1891
Tillhöra Direktör Thorsten Laurin.
322 Mot solnedgången. 1899
323 När dimman stiger. 1904
324 Porträtt av en ung man.
325 Vinterbild.
326 Skogstjärn, ofullbordad. 1904
Tillhöra H. K. H. Prins Eugen.
327 Porträtt. 1885
Tillhör Grosshandlande Hugo Hjelmar.
328 Vinterlandskap. 1891
329 Porträtt. 1891
330 Vinterlandskap. 1892

331 Marin. 1891

Tillhöra Fabrikör C. M. Blomnell.

332 Skogsinteriör.

Tillhör Grängesbergsbolaget.

333 Kinnarp. 1897

Tillhöra Professor Ivar Bendixon.

334 Molnskuggor. 1898

335 Aftonstämning. 1903–4

336 Aftonstämning. omkr. 1902

337 Höststämning. omkr. 1902

Tillhöra Fru Julia Bäckdahl.

338 Vårlandskap. 1891

339 Vinterlandskap. 1891

340 Porträtt. 1892

341 Sommarlandskap. 1896

Tillhöra Fabrikör J. A. Fälht.

342 Landskap. omkr. 1902

Tillhöra Skriftställaren Tor Hedberg.

343 Öringe spinneri. 1899

Tillhör Intendent A. G. Hedenskog.

KOLTECKNINGAR

344 Landskap.

Tillhör Direktör Thorsten Laurin.

345 Vinter.
Tillhör H. K. H. Prins Eugen.

346 Gatumotiv.

347 Landskap.
Tillhöra Bankdirektören Ernest Thiel.

348 Teckningsskola.
Tillhör Göteborgs museum.

349 14 teckningar.
Tillhöra Fru S. Norrman.

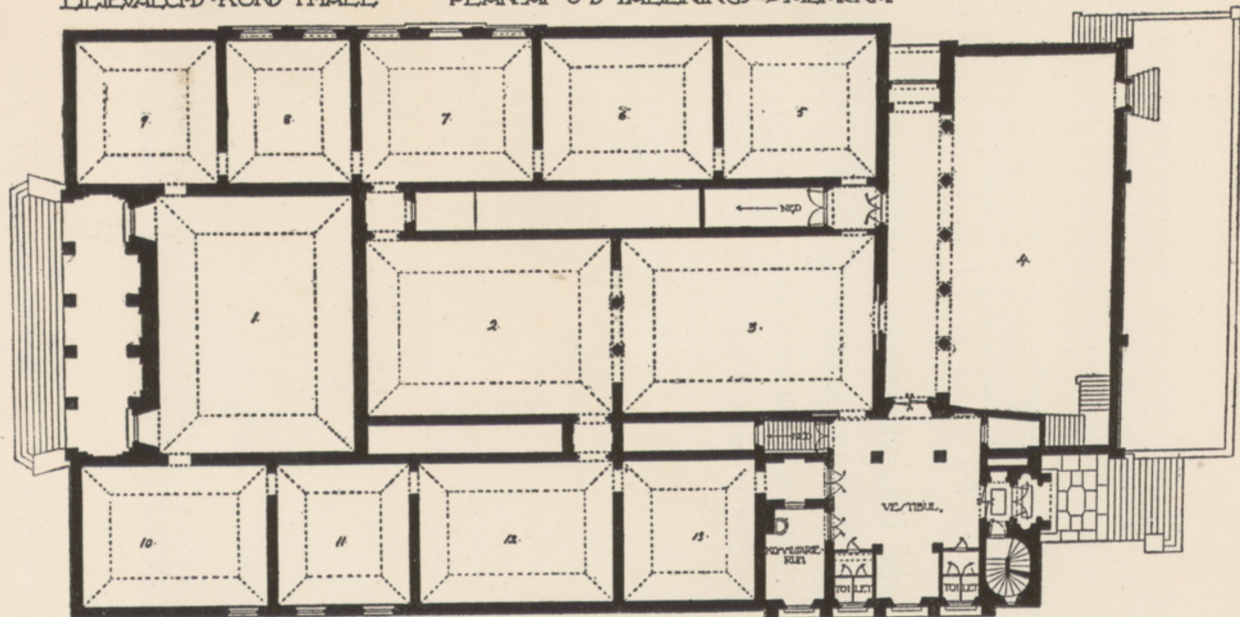
350 Sigge.
Tillhör Bankdirektören Ernest Thiel.

351 Självporträtt. 1901

352 Självporträtt. 1903
Tillhöra Fru Sigrid Norrman.

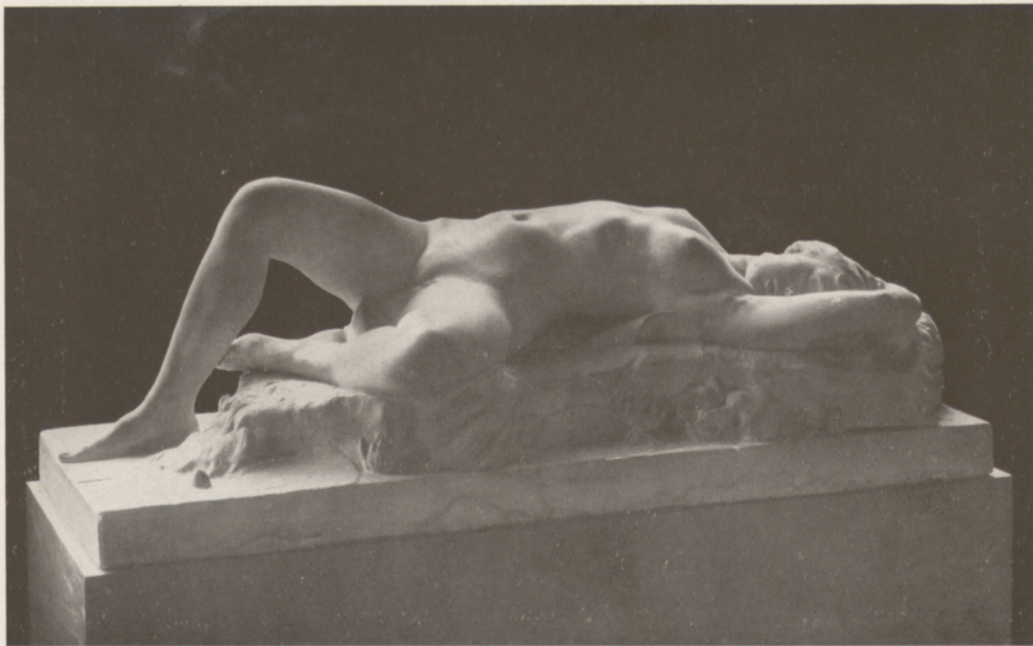
353 3 teckningar.
Tillhöra H. K. H. Prins Eugen.

LILJEVALCHS·KONSTHALL PLAN·AF·UTSTÄLLNINGS-SALARNA

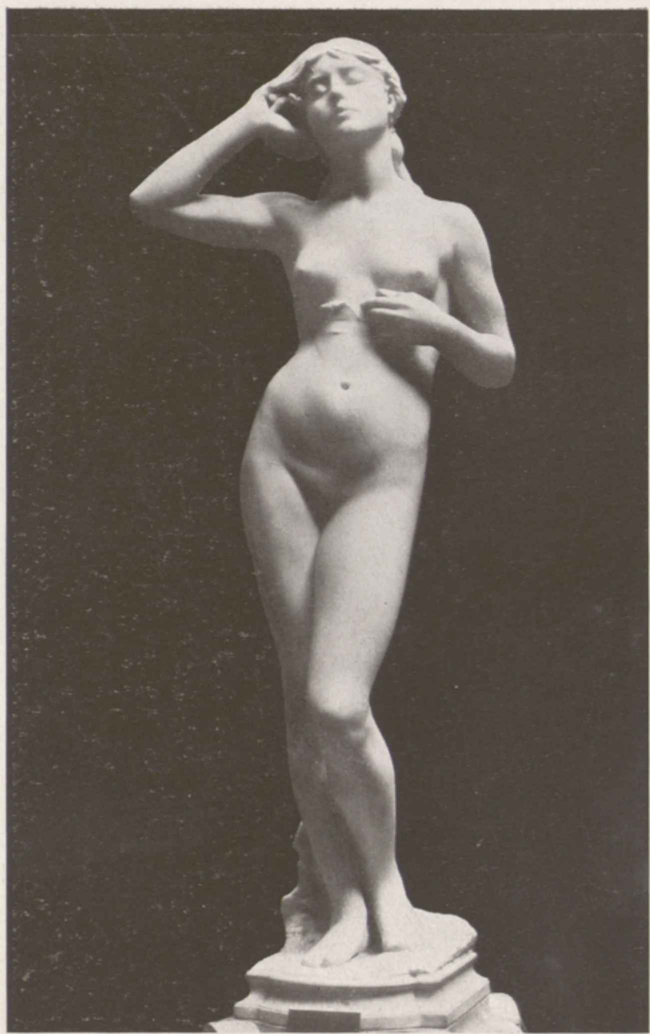


RUMFÖRDELNING

PER HASSELBERG	SAL	4
EUGÈNE JANSSON	»	1, 2, 3, 8, 9, 10
HERMAN NORRMAN	»	11, 12, 13
ERNST JOSEPHSON	»	5, 6, 7



NÄCKROSEN PER HASSELBERG



SNÖKLOCKAN PER HASSELBERG



FARFADERN PER HASSELBERG



GRODAN PER HASSELBERG



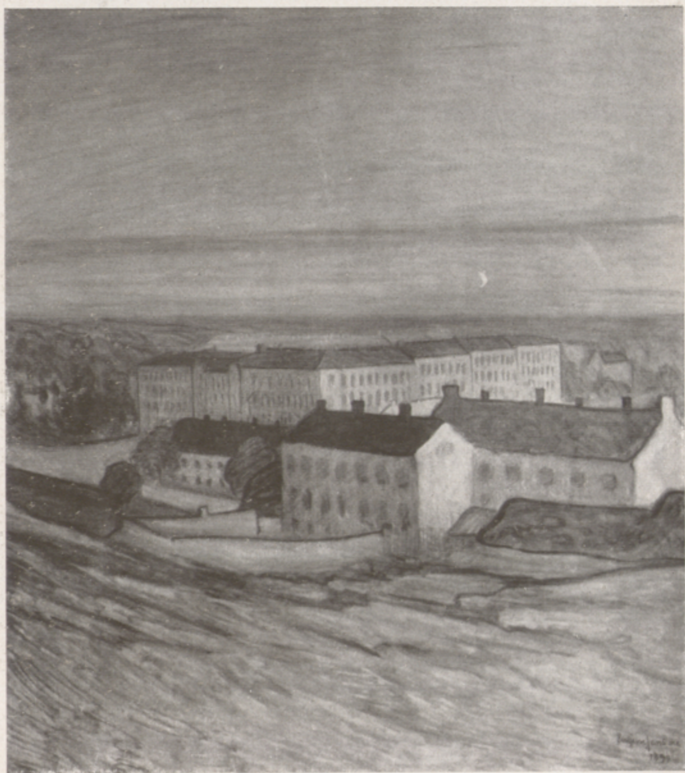
UTSIKT FRÅN SÖDER MÄLARSTRAND — EUGÈNE JANSSON



TYNGDGYMNAST EUGÈNE JANSSON



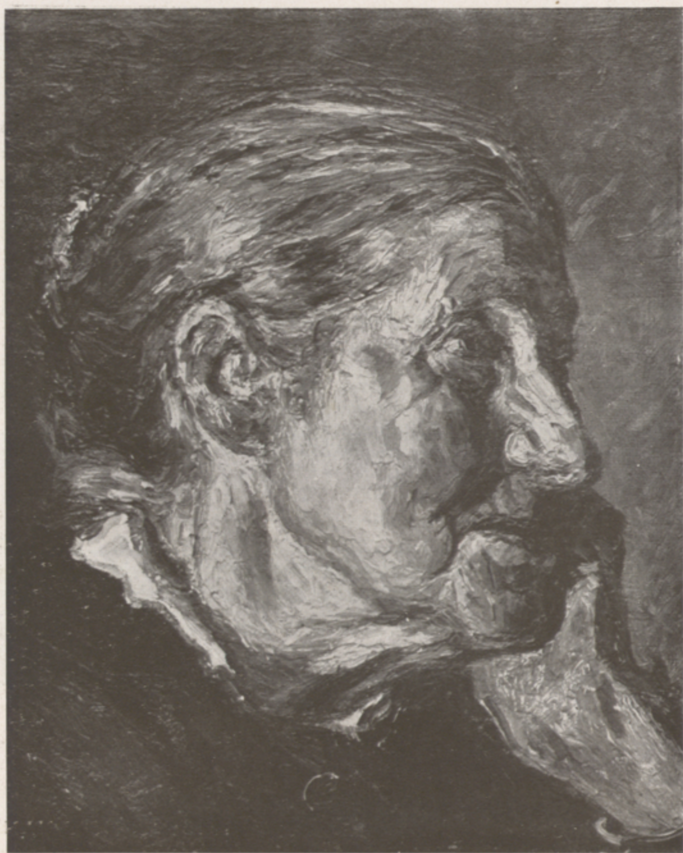
I FLOTTANS BADHUS EUGÈNE JANSSON



UTKANT EUGÈNE JANSSON



SOMMARMOLN HERMAN NORRMAN



GUMMA HERMAN NORRMAN



SMÅLÄNDSKT LANDSKAP HERMAN NORRMAN



NÄR DIMMAN STIGER UPP HERMAN NORRMAN



PAGE ERNST JOSEPHSON



DROTTNINGEN AF GOLCONDA ERNST JOSEPHSON



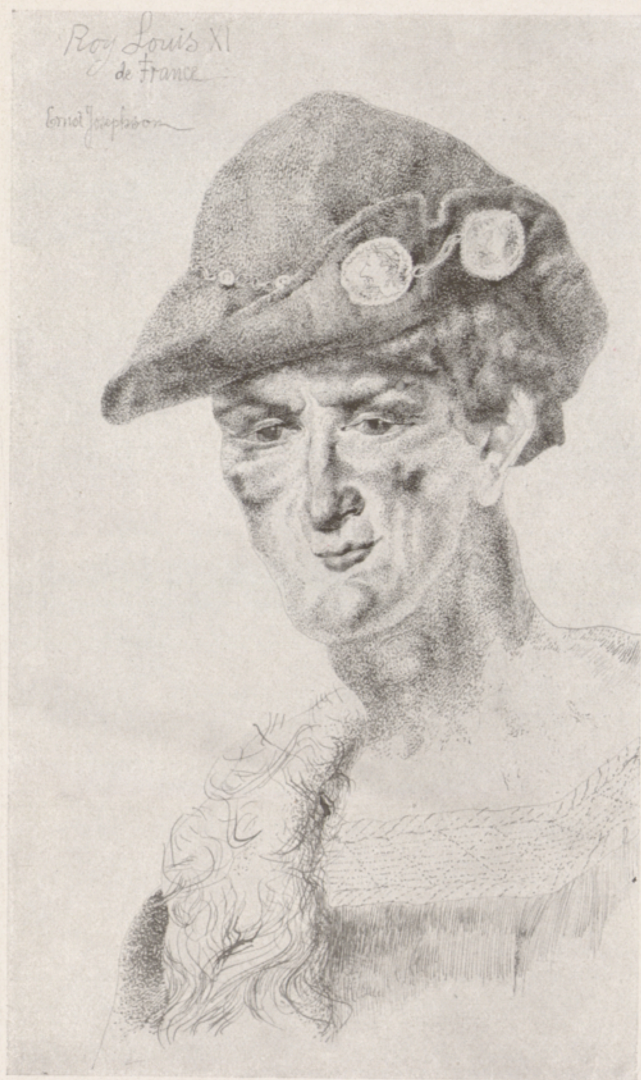
RUTH — ERNST JOSEPHSON



SALOMÉ ERNST JOSEPHSON



BERGSMANNEN ERNST JOSEPHSON



LUDVIG 11:TE ERNST JOSEPHSON



GUSTAF VASA — ERNST JOSEPHSON

ANNONS-
AVDELNING


BIBL. STE
GENEVIÈVE



Svenska Konstsamlareföreningens F. A. B.

ANTIKVITETER
& KONSTSAKER

HAMNGATAN 1 A, STOCKHOLM


NK



